

Correction de l'introduction :

Dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, le débat sur la peine de mort occupe tous les esprits. Victor HUGO, chef de file du Romantisme, est aussi un poète et romancier engagé à qui l'on doit notamment *les Misérables* ou encore *Hernani*. Il met sa plume au service de son combat contre la peine capitale en rédigeant le récit intitulé *Le Dernier jour d'un condamné* en 1832. Dans celui-ci, le narrateur est incarcéré dans l'attente de l'exécution de sa peine et tient un journal de ses dernières semaines. L'extrait étudié est emprunté au chapitre 2, au tout début de l'œuvre, alors que le procès s'achève et que le verdict est annoncé au narrateur. Alors que son humeur est plutôt confiante au début de l'extrait, la stupeur s'empare de lui à l'annonce de la peine et c'est moralement anéanti qu'il quitte le tribunal pour faire face à la foule. Nous pourrions donc étudier comment l'extrait se pose comme une remise en question de la justice. Dans un premier temps, nous chercherons comment les magistrats sont représentés ; par la suite, nous nous demanderons comment l'état d'esprit du personnage évolue au fil du texte. Enfin, nous étudierons comment l'absurdité de la peine de mort est suggérée par l'auteur.

Voici une correction de l'introduction de commentaire pour l'extrait 2.

Repérez les différentes étapes qui le constituent :

- Surlignez dans une couleur la contextualisation (siècle, mouvement littéraire, contexte)
- Dans une autre couleur, la présentation de l'auteur.
- Dans une autre couleur, la présentation de l'œuvre.
- Dans une autre encore, la présentation de l'extrait (résumé + découpage)
- Soulignez en rouge la problématique
- Soulignez en noir chaque étape de l'annonce du plan

Exercice : Voici une piètre introduction de commentaire. Réécrivez-la en l'améliorant autant que possible.

Victor Hugo, poète du XIX^{ème} siècle. Il est un poète romantique. C'est lui qui a écrit ce poème. Ce poème, intitulé Fonction du poète. Il raconte ce que pense l'auteur de la fonction du poète. Pour ça, il le présente comme un homme spécial. C'est un long poème ; il est fait de cinq strophes. Il utilise l'alexandrin. Alors voilà la problématique : quelle est la fonction du poète pour Victor ? Axe 1 : le poète, un homme à part. Axe 2 : le poète a un rôle difficile. C'est ça le plan.